

TRANSATLANTIC

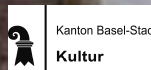
Clara Kathleen Rogers
Amy Marcy Beach

Rebecca Clarke
Ethel Smyth

Vreni Rotzer
Klavier

Désirée Pousaz
Violine

Sa, 20. Februar 2016, 19:00 Uhr
Rittersaal, Stockalperschloss, BRIG
So, 28. Februar 2016, 17:00 Uhr
Saal, Freie Musikschule, BASEL
So, 06. März 2016, 19:30 Uhr
Hotel Zermatterhof, ZERMATT



Brig und Basel: Eintritt 25 CHF / ermässigt 15 CHF / Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre gratis
Zermatt: Eintritt 25 CHF / Studenten 20 CHF / Mitglieder Raiffeisenbank Mischabel-Matterhorn 19 CHF

Abendkasse

Programm

transatlantic

Clara Kathleen Rogers (1844 – 1931) Violinsonate d-moll op. 25 (1893)
[England / USA]

- I Allegro
- II Andante con espressione
- III Allegro gioioso

Amy Marcy Beach (1867 – 1944)
[USA]

3 pieces op. 40 (1898)

La Captive op. 40, Nr. 1 (g-moll)
(Largo con molto espressione)

Berceuse op. 40, Nr. 2 (D-Dur)
(Andantino con molto tenerezza)

Mazurka op. 40, Nr. 3 (fis-moll)
(Allegretto a capriccio)

Ethel Smyth (1858 – 1944)
[England]

Violinsonate a-moll op. 7 (1887)
(Frau Lily Wach, geb. Mendelssohn-Bartholdy, in alter Freundschaft gewidmet)

- I Allegro moderato
- II Scherzo (Allegro grazioso)
- III Romanze (Andante grazioso)
- IV Finale (Allegro vivace)

Rebecca Clarke (1886 – 1979)
[England / USA]

Shorter pieces for violin and piano

Lullaby (1918)
Midsummer Moon (1924)
Chinese Puzzle (1925)